

## Красота в Святилище

Хочу задать вам вопрос: любит ли Бог прекрасное?

<sup>4</sup>Одного просил я у Господа, того только ищу, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, **созерцать красоту Господню** и посещать храм Его.

Псалом 26. Псалтирь.

Когда мы читаем 26 Псалом, то видим такие слова, что единственным желанием Давида является посещение храма и созерцание, то есть внимательное рассматривание красоты Господней в Его храме на протяжении всей жизни.

Святилище - это место, которое Бог повелел устроить для того, чтобы Он там был с народом. Оно является центром жизни Израиля и также располагалось прямо по центру лагеря Израильян во время путешествия по пустыне. Вокруг него в строго определенном порядке располагались все другие колена/племена Израиля.

Где же там была красота, о которой пишет Давид?

Давайте перечислим все ее составляющие. Первое - это цвета. Скиния была построена из очень красочных материалов: красный, бордовый, синий и фиолетовый, гранатовый и желтый. Стены и ткани скинии были разнообразно украшены вышивкой, узорами и орнаментами в виде цветов и ангелов. Конструкция скинии также была удивительной. Она была похожа на конструктор, поэтому скинию можно было легко собрать и разобрать для перевозки на другое место. Внутренняя отделка и убранство скинии были представлены стенами из чистого золота, которые, будучи отполированными, создавали ощущение бесконечного пространства. Смотрящий на них должен был ощущать себя не на земле, а как на небе. Также на покрывалах, служивших потолком и входами в Святое и Святое Святых, были искусно вышиты ангелы. Интерьер скинии был очень продуманным и соответствовал понятиям того времени о хорошем расположении вещей в шатре. Отчасти расположение вещей в скинии отсылает нас к дворцам царей, живших в ту эпоху. Повсюду царили порядок и чистота. Все священники знали свои обязанности по служению, уборке и охране. Мебель в святилище отражает те отношения, которые ее Хозяин желает построить с народом. Это и хлеб на столе, и светильник, как готовность Бога к принятию народа, и Ковчег Завета, устроенный как трон царя, в основании которого Божий закон, по которому Он правит. Вся скиния была наполнена прекрасными вещами, но они не были бесполезными.

Каждый из предметов выполнял свою функцию, помимо украшения интерьера.

Все вещи скинии были украшены работой искусных мастеров - ювелиров, которые получили это умение и дар обработки металлов и драгоценных камней напрямую от Бога. Каждая вещь была богато инкрустирована золотом и серебром, а также ювелиры поработали и с драгоценными камнями.

Но всю эту красоту внутри могли видеть только священники. Давид, как известно, был царем, но не священником. Поэтому для него доступ в святое был закрыт. Он мог войти только во двор скинии. Что же он там видел? Он видел двор с жертвенником и вход в святилище. Он наблюдал тот порядок, который царил в служении священников, видел чистоту и красивые цвета наружной части святилища. Он участвовал в жертвоприношении. Он видел прекрасные одежды священников и первосвященника, которые были пошиты по повелению самого Бога особым образом для того, чтобы священники показывали всем славу Бога. Также Давид слышал и видел, как поет хор при скинии и играют на музыкальных инструментах. Многие из гимнов, которые они там исполняли, были написаны самим Давидом.

Если взглянуть на Святилище глазами дизайнера интерьера, то это многое рассказывает о Его Хозяине. Там и стол с хлебами предложения, и жертвенник курений, с которого доносятся прекраснейшие запахи.

Таким образом, Бог задумал Святилище как место, где бы красота воздействовала на все чувства, на все каналы восприятия людей, которые будут приходить туда.

Сколько прекрасных драгоценных материалов использовали для постройки святилища?

Тонну золота и 4 тонны серебра для скинии.

В храме, построенном Соломоном, было 3 с половиной тонны золота и около 35 тонн серебра.

Бог сделал святилище таким дорогим и таким красивым, чтобы привлечь к нему внимание человека и показать важность того, что там происходит.

Давиду этого было достаточно. Он хотел находиться хотя бы у порога дома Божия. Он ценил все это. Он сказал такие слова: 11 Ибо один день во дворах Твоих лучше тысячи. Желаю лучше быть у порога в доме Божиим, нежели жить в шатрах нечестия. Псалом 83.

На протяжении всего Писания мы видим проблески небесного Святилища, например, в описании храма на небе у пророка Исаяи и Даниила. (Даниила 7: 9-10; Исаяя 6:1-6).

Престол в храме, одеяние (ризы), колеса престола, Серафимы по четырем сторонам, жертвенник курений, инструменты небесного святилища (клевцы для углей), огненная река, тысячи тысяч служащих и тьмы тем предстоящих, судьи, небесные книги, врата храма.

Также, если мы прочитаем некоторые слова пророка Иезекииля, то отметим, что Едемский сад и Небесное Святилище имеют много общего.

Иез.28:13. Ты находился в Едеме, в саду Божиим... <sup>14</sup> Ты был помазанным херувимом, чтобы осенять, и Я поставил тебя на то; ты был на святой горе Божией, ходил среди огнистых камней....

Какое предназначение у небесного Святилища?

Исайя 14 глава, стих 13. Слова, переведенные в этой главе как «В сонме богов» на самом деле переводятся как: «Сяду на горе собрания». То есть текст прямо указывает на то, что Люцифер претендовал на поклонение, которое надлежало принимать только Богу.

В самом начале Святилище - это место встречи с Богом.

Иер. 17:12. В оригинале указывается, что престол превознесенный (Ис.6) есть место святилища нашего (В русс. синод. – освящения).

Исх. 25:8. Цель создания святилища – чтобы Бог присутствовал среди людей.

Поэтому Небесное святилище не есть страшное и пугающее место суда, но это красивейшее, удивительное, огромное место где живет Бог, это Его дом. Своей жертвой Иисус открыл для нас прямой доступ к Богу.

**Евреям 4:16. Посему да приступаем с дерзновением к престолу благодати, чтобы получить милость и обрести благодать для благовременной помощи.**

И только подумайте, что Бог превратил Свой дом в место, где происходит очищение грешника, и сегодня Он приглашает вас туда...

Марингос Виталий - Пастор УЦМ